

Fiche technique

SONORISATION

1) Façade

a- Diffusion

Prévoir une diffusion de qualité type Nexo, Christian Heil, Adamson , D n' B, avec sub dont la puissance sera adaptée à la taille du lieu (environ 2000 w pour 150 personnes)

b- Régie

La régie sera placée dans l'axe de la scène à une distance égale a l'écartement des enceintes de façade et en aucun cas dans une pièce fermée par une vitre ou sous/sur un balcon.

En cas de concert debout prévoir une surélévation de la régie d'au moins 40 cm et protégée par des barrières de sécurité.

La préférence sera donnée à l'analogique pour ce qui est de la console.

Si console numérique contacter impérativement l'ingénieur du son de DLC et prévoir un assistant qui connaisse parfaitement son matériel pendant toutes les balances et la durée du concert.

- Une console minimum 24/8/2 avec 8 aux type Yamaha pm3500 , Midas
- un lecteur de CD
- 1 reverbe type PCM 70
- 1 multi-effets type spx 2000 Yamaha
- 1 delay stereo type TC Electronics D2
- 2 compresseurs désesseeurs type BSS dpr 402 (voix)
- (si possible un compresseur à lampes type Avalon vt737 serait le bien venu pour le chant lead)
- 1 double compresseur/gate type DBX 166 (GC/CC)
- 4 compresseurs type DBX 160 (guits/basse)
- 3 noise-gate type BSS ou Drawmer (toms)
- 1 égaliseur 2x31 bandes type klark technic ou BSS (pas de Yamaha, s'il vous plaît) pour la façade générale
- une DI à lampe AVALON pour la basse

2) Retours

a- Diffusion

- 8 wedges type Nexo ps15, MTD115 (dont une pour la console de retours)

b- Régie

- 1 console retours 24/8/2 mini type Soundcraft sm12 ou 16 ou Midas
- 3 égaliseurs 2x31 bandes type BSS ou Klark technic
- 2 compresseurs type DBX 166
- 1 réverbère type spx 900
- En cas de retours gérés par la façade faire un split de la voix lead sur deux tranches de la console

3) Plan de scène

Voir annexe

- 3 praticables sont nécessaires :
 - 1 de 2x2m à 40 cm de haut pour les claviers
 - 1 de 2mx3m pour la batterie à 60 cm de haut
 - 3 caisses pour surélever les amplis de 70 cm environ
 - 1 petite caisse pour poser le PC des claviers de 50cm

N'hésitez pas à nous contacter, des aménagements sont toujours possibles.

CONTACT SON : Laurent Vabre ☎ : 06 81 83 94 62

email : laurent172@msn.com

4) Patch micros

piste	instrument	micro	insert	sous groupes	stands
1	gc	BETA 52	comp		
2	cc	sm57/sm98	gate/comp		pp/clip
3	hh	se391			pp
4	T1	sm98	gate		clip
5	T2	sm98	gate		clip
6	T3	sm98	gate		clip
7	ov l	km184/se391			gp
8	ov r	km184/se391			gp
9	Pad DRUMS	di			
10	basse	di	comp		
11	key l	di			
12	key r	di			
13	guitare 1	sm57	comp		pp
14	guitare 2	sm57	comp		pp
15	Guit accoustique	di	comp		
16	chœur batterie	sm58		Grp 1/2	gp
17	voix lead	beta87 hf		Grp 1/2	gp
18	voix lead Y				
19	rev 1				
20	rev 1				
21	rev 2				
22	rev 2				
23	delay l				
24	delay r				

Plan de scène

